



# Technical Rider

## 1.0 Backline

Ghost of Jones spielen ausschließlich mit der eigenen Backline.

## 2.0 Beschallung

Ausreichend des Events angepasste PA. Es ist ausdrücklich erwünscht, dass Ghost of Jones einen eigenen Tontechniker mitbringt.

## 3.0 Beleuchtung

Das Licht sollte dem Veranstaltungsort und der Bühne entsprechen, mindestens 4 Stufenlinsenscheinwerfer (Arri T1 o.ä.) und 2 x 6er Bars Backlight.

## 4.0 Bühne

Wir benötigen eine Bühne von mindestens 6 x 4 m und 0,8 m hohe Bühnenfläche, die lichte Höhe über der Bühne sollte mindestens 3 m sein. Zusätzlich brauchen wir einen Drumriser mit 2 x 2 m.

## 5.0 Monitoring

Für das Monitoring werden mindestens 5 hochwertige Wedges nach folgender Belegung benötigt. Am Schlagzeug wird in Ear verwendet.

Monitorweg 1: Lead Vocals Belinda

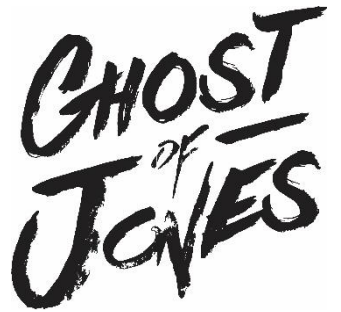
Monitorweg 2: Lead Vocals Achim

Monitorweg 3: Gitarre Tobi

Monitorweg 4: Bass Robert

Monitorweg 5: Gitarre Dominik

Monitorweg 6: Drums Dominik (in Ear System kabelgebunden)



## 6.0 Kanalbelegung

Kanal 01: Kick

Kanal 02: Snare Drum

Kanal 03: HiHat

Kanal 04: Tom 1 (li)

Kanal 05: Tom 2 (re)

Kanal 06: Floortom

Kanal 07: Overhead li

Kanal 08: Overhead re

Kanal 09: Bass (Direct-Out)

Kanal 10: Gitarre Tobi (MIC – Sennheisser e906 stellt die Band)

Kanal 11: Gitarre Dominik (MIC – Sennheisser e906 stellt die Band)

Kanal 12: Lead-Vocals 1 (Belinda)

Kanal 13: Lead-Vocals 2 (Achim)

Kanal 14: DI Keyboard

Kanal 15: DI Keyboard

Kanal 16: Reserve Gitarre DI

Kanal 17: Reserve

Kanal 18: Reserve